

Hacerse Sordo, educador, investigador

Sandra Ortiz Martínez. Instituto Veracruzano de Educación para los Adultos

Héctor Francisco Lara Tronco. Investigador Sordo

Waltraud Martínez Olvera. Oficina del Programa de Gobierno

miss.martinez.iex@hotmail.com

Palabras clave: Cultura Sorda.

Eje transversal en el que se incorpora: Evidencias de cambio en los sujetos.

El proyecto Mediadores de lengua de señas mexicana para facilitar la lectoescritura en personas Sordas no escolarizadas experimentó un tránsito entre una propuesta que planteó resolver necesidades para una población beneficiaria a otra que generó procesos para que la comunidad Sorda se convirtiera en constructora de su propia educación.

Este cambio de perspectiva fue posible por la implementación de un enfoque de investigación horizontal y participativo, en el que la integración de investigadores Sordos abrió un horizonte de construcción desde la epistemología y cultura Sordas, recuperando las principales tesis de Ladd (2003) y Humphries (2015). Ello incidió en los métodos de investigación y en la integración transdisciplinar de instituciones públicas, investigadores y la base comunitaria. Como plantea Corona “la práctica de la investigación transforma las relaciones sociales y los lenguajes con los que se identifica el mundo [...]. El resultado del conflicto generador son diálogos” (2020, pp. 29-30).

La etnografía desde un planteamiento horizontal obliga a los actores institucionales e investigadores a enfrentar el conflicto que descoloca la centralidad de su voz en la construcción de enfoques y la definición de propuestas. En la construcción de la propuesta educativa para adultos

Sordos no escolarizados, la cosmovisión Sorda ha logrado permear la visión de los otros, no sólo desde sus funciones específicas, sino también desde su identidad como Oyentes.

En el caso de los sujetos Sordos se notaron cambios según su participación, esto fue documentado a través del registro videográfico y su análisis. Los Sordos educandos transitaron del silencio y aislamiento derivado de la privación lingüística a una interacción fluida y confiada con otros Sordos; también avanzaron en la construcción de herramientas de aprendizaje comprensivo: de brindar respuestas mecánicas, alcanzaron un uso más amplio y reflexivo de su lengua.

El caso de los Modelos Lingüísticos Sordos es el más elocuente, pues han consolidado una mirada de autoreconocimiento y valoración de su identidad, y paulatinamente han tomado su lugar como maestros.

Finalmente, vale la pena destacar el liderazgo intelectual de los investigadores Sordos, pues han sabido mediar entre las dinámicas y visiones institucionales oyentes con los ritmos de una comunidad que está construyendo sus bases. Ellos han logrado identificar los aspectos singulares de su comunidad, tanto en lo social, cultural y pedagógico. Un ejemplo es la sistematización de las herramientas pedagógicas del discurso de la lengua de señas mexicana.

El colectivo intercultural de investigación e incidencia a cargo el proyecto 319176 Mediadores de lengua de señas mexicana para favorecer la lectoescritura en personas Sordas no escolarizadas reconoce ampliamente el apoyo otorgado por el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología, a través del financiamiento concedido bajo la convocatoria FORDECYT FOP07-2021-05. Así también, el respaldo absoluto del Instituto Veracruzano de Educación para los Adultos y la Oficina de Programa de Gobierno del Estado de Veracruz.

Referencias:

Corona, S. (2019). *Producción horizontal del conocimiento*. Universidad de Guadalajara, Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales.

Humphries, T. (8 de abril, 2015). *Constructs of Self and Other*. Street Leverage.
https://streetleverage.com/live_presentations/tom-humphries-constructs-of-self-and-other/#

Ladd, P. (2003). *Understanding Deaf Culture. In search of deafhood*. Multilingual Matters.