



## ¿Qué hongo con esto?

### Diseñadoras:

Hernández Santibañez Kevin David  
Lozada de la Cruz Ximena  
Pacheco Castelan Ailin Celeste  
Aketzalli González

**Lugar:** Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental; Av. de los compositores, Bosque de Chapultepec II Secc, Miguel Hidalgo, 11100 Ciudad de México, CDMX.

**Fecha:** 23 de Junio

**Participantes:** Se tiene estimado 22 participantes aproximadamente por taller.  
**Va dirigido a:** Visitantes del Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental.

Nombres	Observaciones:

### Objetivo(s):

Reconocer las características morfológicas de los hongos, proporcionando ejemplos accesibles para aquellos visitantes que no tienen la oportunidad de explorar entornos rurales. Además, se busca mostrar la importancia de los hongos en los ecosistemas de distintas regiones.



### **Materiales y /o Espacios**

- Feltro de metro y medio color naranja
- Feltro de un metro color amarillo
- Dos pliegos de micas
- Velcro un metro
- Cuatro Imágenes impresas de hongos a color
- Infografía de hongos tamaño bond
- Tijeras
- Silicón y pistola de silicon
- Fichas con el esquema del hongo



## **Secuencia de actividades ( con tiempo de dedicación )**

**15 Minutos del cuento**

**10 minutos de exposición**

**15 minutos muestrario de los hongos**

**15 minutos en cierre (Actividad de los versos hongo de fieltro)**

“5 minutos de sobra por cualquier situación que se presente”

### **1. Bienvenida y Presentación del Taller (5 minutos)**

**Objetivo:** Dar la bienvenida a los participantes y explicar brevemente el objetivo del taller.

**Actividad:**

Saludo a los participantes.

Presentación de los talleristas

Explicación del plan y la importancia de conocer sobre hongos.

### **2. Cuento sobre Hongos (15 minutos)**

**Objetivo:** Introducir a los participantes en el mundo de los hongos de manera lúdica y entretenida.

**Actividad:**

- Lectura dramatizada de un cuento que tenga como protagonistas a los hongos.
- Presentación de fotografías de la localidad en la que está basado el cuento.
- Interacción con los participantes, haciendo preguntas sobre el cuento para mantener su atención y fomentar la participación.

**Material:** Diapositivas, sonidos desde el celular

### **3. Inicio de taller. Exposición breve sobre hongos (10 minutos)**

**Objetivo:** Proporcionar información básica sobre los hongos, sus tipos y sus características.

**Actividad:**

- Breve exposición visual con la infografía sobre la importancia de los hongos:

¿Qué son los hongos?, tipos de hongos, importancia de los hongos en el ecosistema, ejemplos de hongos comestibles y venenosos. preguntas rápidas para verificar la comprensión y mantener el interés.

**Material:** Infografía de tamaño papel bond impresa por el equipo tallerista y se muestra a toda la gente.

#### **4. Muestrario de Hongos (15 minutos)**

**Objetivo:** Mostrar a los participantes diferentes tipos de hongos y sus características físicas.

**Actividad:**

- Presentación de un muestrario con ejemplares reales o réplicas de diferentes hongos.
- Explicación de cada tipo de hongo mostrado, destacando sus características distintivas.
- Dividir a los participantes en pequeños grupos.
- Permitir que los participantes observen de cerca los hongos y formulen preguntas.
- Los participantes llenarán un documento en el que deberán describir el hongo seleccionado.

**Material:** Fichas impresas a media carta que están enmarcadas y tienen en la parte de atrás su información técnica. Y hojas de fichas que van a llenar los equipos.

#### **5. Cierre:** Actividad Creativa de palabras asociadas con los hongos (15 minutos)

**Objetivo:** Consolidar el aprendizaje de manera divertida y creativa, permitiendo a los participantes expresar lo aprendido.

**Actividad:**

- Proporcionar materiales para que los participantes seleccionen las partes del hongo en un prototipo de hongo fieltro. Este hongo es para todos los participantes, en él van a ubicar las partes del hongo.
- A cada grupo se le dará un postie para asociar palabras con la palabra hongo. Las palabras deben tener ritmo como un verso.
- Al final, cada grupo recitará su verso y lo pegará detrás del hongo.
- Facilitar un espacio para que todos puedan leer las creaciones de los demás y compartir opiniones.



**Material:** Hongo de fieltro armable que maneja el equipo de talleristas. Se necesitará un metro y medio de color naranja para que el hongo quedé grande. Y un metro de color amarillo. Se va a diseñar el hongo oreja de cochino. (Nota: este hongo lo diseñamos de forma previa para mostrar a los participantes).

#### **6. Despedida (5 minutos)**

**Objetivo:** Agradecer la participación y cerrar el taller formalmente.

**Actividad:**

- Agradecimiento a los participantes por su tiempo y participación activa.
- Resumen breve de lo aprendido.

#### **Productos y evidencias**

**Los productos y evidencias que podrían surgir de estas actividades podrían incluir:**

**Productos:**

- Lista de asistencia.
- Llenado de fichas del muestrario de hongos, la ficha es por equipos.
- Posties de palabras asociadas a hongos.

**Evidencias:**

- Fotografías y videos de las actividades y participación.
- Notas y registros de preguntas/respuestas.
- Evaluaciones o encuestas de satisfacción de los participantes.

**Escribe y lee**  
 *tu mundo*